

Finalmente! “Nuova Acanto” è ripartita venerdì 2 Ottobre, quando nell’area verde del CSP si sono ritrovate oltre 80 persone, molti Soci che hanno rinnovato l’iscrizione, ma anche nuovi amici a cui diamo il benvenuto. L’ultimo nostro incontro risaliva al 28 Febbraio, poi la chiusura dal 5 Marzo, tanti eventi cancellati, speranze di ripresa, e poi la bella idea di ritrovarci almeno una

volta prima delle vacanze il 23 Giugno al Golf Club “Mare di Roma”. Siamo ripartiti con tutte le cautele del caso, sia da parte dell’associazione che da parte di ciascuno, qualche obbligo in più, come **la necessità di prenotare tutti gli eventi (incluse le riunioni / conferenze del venerdì pomeriggio)**, la mascherina, la distanza, mani, sanificazione, ecc. ma l’avvento di “tempi migliori” dipende anche dalla voglia di reagire di tutti noi e molto dall’**autodisciplina**.



in **Mali**, un paese dell’Africa che era tra i più affascinanti, ma che purtroppo da anni è diventato “off limits” a causa di incursioni, attentati, violenze da parte di Al Qaeda e dell’Isis. Inoltre anche recentemente è stato teatro di colpi di stato, di tumulti e di grave instabilità politica.

Seguiranno due conferenze che toccano filoni essenziali dell’offerta di “Nuova Acanto”: l’arte con il sommo **Raffaello** e la musica con **“L’uccello di fuoco”**, l’opera di Stravinskij che segnò una svolta decisiva nella storia del balletto. Maggiori dettagli sugli eventi di Ottobre sono disponibili nel “calendario” pubblicato anche su Facebook.

Si stanno elaborando per **Novembre** varie altre idee, ma certamente la loro realizzazione concreta dipenderà dall’evoluzione della pandemia, dal nostro rispetto delle regole, e dalla gestione pratica degli ostacoli e dei vincoli che frenano le nostre iniziative.

Possiamo anticipare che riprenderemo i **concerti al Parco della Musica** (Vasily Petrenko dirigerà l’Orchestra di Santa Cecilia nell’esecuzione dell’“Incompiuta” di Schubert); che programmeremo una visita alla mostra su **Banksy** al Chiostro del Bramante; che, se farà più fresco, potremo considerare la tradizionale mostra fotografica con polenta; che speriamo di riuscire finalmente a “sognare le pecore elettriche”, conferenza rimandata più volte che ha come tema uno degli aspetti più inquietanti dei nostri tempi, e cioè l’impatto della tecnologia sull’individuo e sulla società.



Le immagini in questa pagina : In piroga sul Niger (da un viaggio in Mali); “Girl with balloon” di Banksy.

Per informazioni e aggiornamenti : Giuseppe Menzio, 347 3738360 - giuseppe.menzio@fastwebnet.it